



teknologibyen
KONGSBERG

Profilmanual

Retningslinjer for riktig bruk og implementering
av den grafiske profilen til Teknologibyen Kongsberg

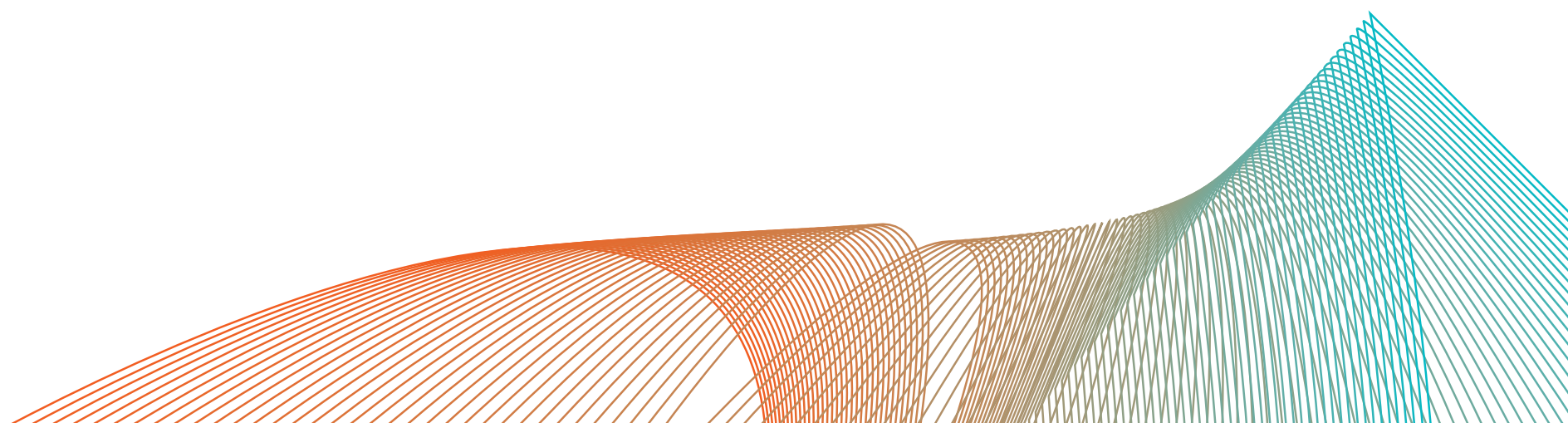
OPPDATERT NOVEMBER 2019



teknologibyen KONGSBERG

Den visuelle profilen for Teknologibyen Kongsberg skal bygge og understøtte Kongsberg som Norges fremste teknologiby.

For spørsmål om profilen til Teknologibyen Kongsberg, ta kontakt med Sverre Engelstad i Kongsberg næringsforum, 402 25 442, se@knf.kongsberg.no.



teknologibyen KONGSBERG

Symbolikk

Den visuelle profilen til Teknologibyen Kongsberg består av logo, profilmfarger, skriftsnittet Barlow, teknologitekstur og grafiske profilelementer. Bilder er selvsagt også viktige elementer i profilen.

Logoen er en tredelt K for Kongsberg. De tre delene representerer industrien, samfunnet og akademien. Sammen symboliserer dette den gjensidige avhengigheten mellom partene.

Den åpne formen gjenspeiler den åpenheten Kongsberg-samfunnet ønsker å representere.

Logoen refererer også til Kongsbergs skihistorie gjennom bruk av K-en, samt konseptet "sette i system" som

peker på Kongsbergindustriens ekspertise innen Systems Engineering.

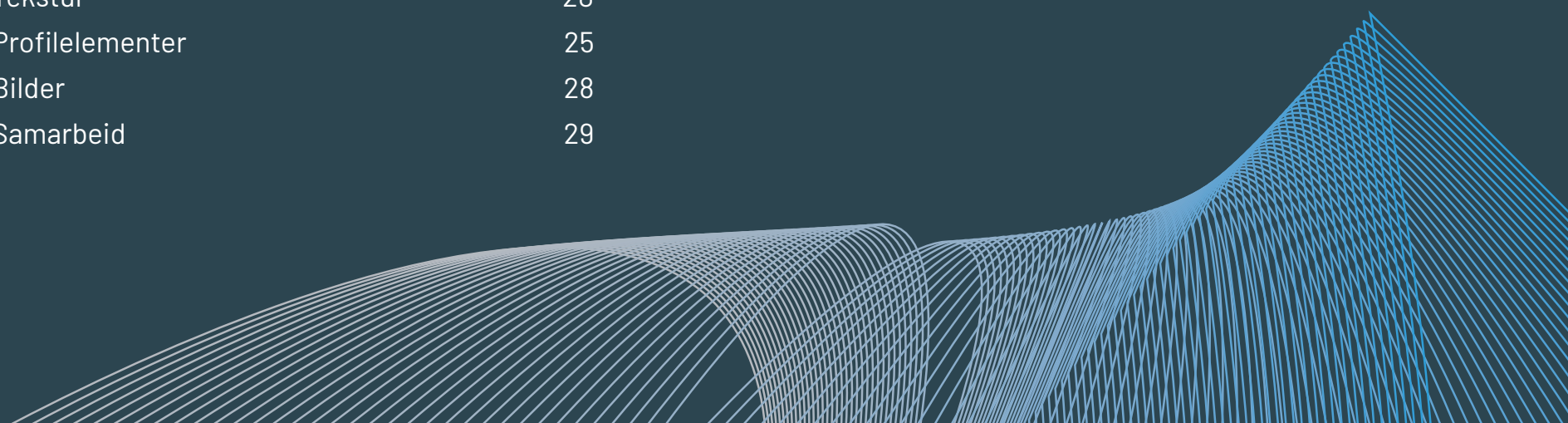
I tillegg til symbolet, er det utarbeidet grafiske profilelementer. De understreker at Kongsberg er mulighetenes by. Teknologibyen Kongsberg har fokus på kompetanse i høyteknologiindustrien, byen har et rikt kulturliv, bredt aktivitetstilbud, flott natur, en stolt historie og godt synlige landemerker. Vi ønsker også å legge til rette for samarbeid, delingskultur og vekst. Symbolikken i profilelementene gjenspeiler disse fokusområdene.



teknologibyen KONGSBERG

Innhold

Logo	5
Typografi	16
Fargepalett	17
Tekstur	20
Profilelementer	25
Bilder	28
Samarbeid	29



5 Logo

Logo = symbol + ordbilde

Logoen består av symbolet "K" og ordbildet (teksten) "Teknologibyen Kongsberg"

Symbolet kan brukes alene som et designelement, men ordbildet kan ikke brukes uten symbolet.

Symbolet kan brukes med alle signaturfargene.

Ordbildet har alltid samme farge.

Unntak:

Ved spesielle anledninger kan man bruke sølvfarge eller lyseblått på mørke bakgrunner. Da vil symbol og ordbilde være i samme farge.

(Mer om dette på side 8).



6 Logo

Hovedversjon og kompakt versjon

Når hovedversjonen ikke kan benyttes på grunn av manglende plass, eller at logoen skal plasseres sammen med andre logoer, kan kompakt versjon benyttes.

Filer:

TK_no_hoved_(farge)

TK_no_kompakt_(farge)

Begge versjonene eksisterer i alle signaturfargene pluss negativ i vektorformat.



HOVEDVERSJON



KOMPAKT VERSJON

7 Logo

Engelsk

Engelsk versjon av logo.

Filer:

TK_en_hoved_(farge)

TK_en_kompakt_(farge)

Begge versjonene eksisterer i alle signaturfargene pluss negativ i vektorformat.



HOVEDVERSJON



KOMPAKT VERSJON

8 Logo

Logo på fargebakgrunn eller bilder 1/3

På fargebakgrunner eller bilder brukes som hovedregel negativ logo. I noen tilfeller kan lyseblå eller sølv benyttes.

Da skal symbol og ordbilde være i samme farge.

Dette gjelder både hovedversjon og kompakt logoversjon.



9 Logo

Logo på fargebakgrunn eller bilder
2/3

Negativ logo her vist på de
seks signaturfargene.



10 Logo

Logo på fargebakgrunn eller bilder 3/3

Teknologibyen Kongsbergs profil er meget fleksibel. Ved plassering på fotografi er det også mulighet for at symbol står i farge, mens ordbildet er i negativ.

Pass på at det er nok kontrast slik at logoen er lesbar og symbolet kommer godt fram.

Filer:

TK_no_hoved_(farge)_neg
TK_no_kompakt_(farge)_neg
TK_en_hoved_(farge)_neg
TK_en_kompakt_(farge)_neg



11 Logo

Hovedlogo brukt stor; proporsjon symbol:ordbilde

Det er tillatt å bruke hovedlogo stor (f.eks på en forside), og da kan proporsjonene mellom symbol og ordbilde endres.

Symbolet kan forstørres inntil 300 % av normal størrelse i forhold til ordbildet.

Symbolet kan aldri forminskes i forhold til ordbildet.

Eksempel: forsiden på denne manualen. Her er symbolet forstørret 250 % i forhold til ordbildet.

Symbol 300%

Symbol 200%



teknologibyen
KONGSBERG

12 Logo

Logo plassert "på kanten"

I de tilfellene hvor hovedlogoen brukes stor skal den plasseres på elementet slik at symbolet går i flukt med venstre kant.

Dette gjelder også når symbolet brukes som designelement uten ordbildet.

Kompakt logoversjon skal aldri brukes stor, og skal ikke plasseres på kanten.



13 Logo

Minste tillatte reproduksjonsstørrelse

For å bevare logoens lesbarhet skal logoen ikke reproduseres for liten.

Her oppgis minimumsverdier ved optimal reproduksjonsmetode. Bruk den helst noe større.

Man må vurdere material og trykke-metode, f.eks vil disse verdiene være for små om det skal trykkes offset på veldig grovt/porøst papir. Gjør prøvetrykk om nødvendig.

Hovedversjon minimum bredde: 26 mm.

Kompakt versjon minimum: 20 mm.



14 Logo

Respektert sone rundt logo

HOVEDLOGO

Minimum avstand fra logo til andre grafiske elementer: avstand lik bredden på den lodrette streken i symbolet x 1.5.

Unntak: når hovedlogo brukes stort skal venstre kant av symbolet gå i flukt med kanten på elementet.

KOMPAKT LOGO

Minimum avstand fra logo til andre grafiske elementer: avstand lik bredden på den lodrette streken i symbolet x 2.

NB - dette er minimumsverdier, bruk gjerne mer, se eksempel nederst til høyre, kompakt logo satt sammen med logoen til KNF.



15 Logo

Eksempler på feil bruk

Ikke skaler ut av proporsjon (eks. 1 og 2).

Ikke sett i annen typografi eller endre typografisk stil (eks. 3 og 4).

Ikke forandre avstand eller relativ posisjon mellom symbolet og ordbildet (eks. 5 og 6). (Unntak: se side 11).

Husk også at symbolet skal alltid oppfattes som én, man kan ikke bruke ulike farger i de tre delene, heller ikke når symbolet fungerer som designelement.

Riktig



Feil



Profiltypografi

Skriftsnittet Barlow er valgt som profiltypografi for Teknologibyen Kongsberg og skal brukes i alt materiell på alle flater (digitale og analoge).

Barlow er et komplett skriftsnitt med mange tykkelser.

Barlow er en Google Font, og kan lastes ned og brukes av alle.

ALTERNATIV FONT

Dersom det ikke er mulig å bruke Barlow kan skriftsnittet Calibri benyttes til kontorbruk. Calibri er en standard font som finnes på de aller fleste datamaskiner.

Barlow normal

Barlow thin - kunnskap, mot og stolthet

Barlow light - mange tykkelser har også *kursiv*

Barlow light italic - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! ?

Barlow regular - innovasjon og samarbeid

Barlow medium - delingskultur

Barlow semibold - Velkommen hjem

Barlow bold - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! ?

Barlow extrabold - Vekst i Kongsberg

Barlow black - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ! ?

17 Fargepalett

Hovedfarger

Profilen til Teknologibyen Kongsberg omfatter en bred fargepalett. Bruk av hovedfarger skal prioriteres på bærende elementer.

Støttefarger sørger for at profilen oppfyller kravene til universell utforming (UU) på en fleksibel måte.

På de to neste sidene vises fargekoder til komplett fargepalett i HEX, CMYK og RGB.

Signaturfarger



oransje

turkis

grønn

fiolett

fuchsia

blå

Nøytrale farger



lyseblå

sølv

gruve

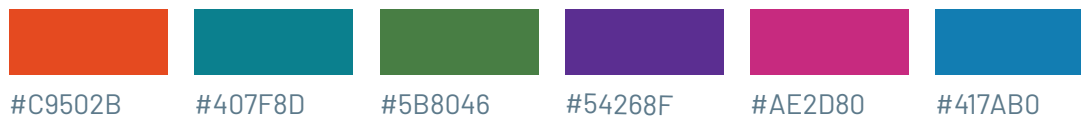
18 Fargepalett (HEX)

Signaturfarger

Støttefarger
UU godkjent
AAA / min. 7



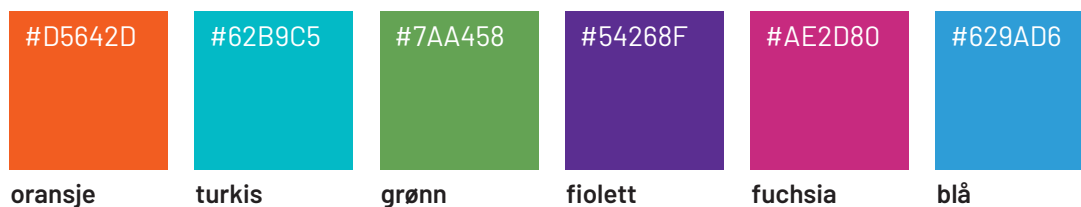
Støttefarger
UU godkjent
AA / min. 4,5



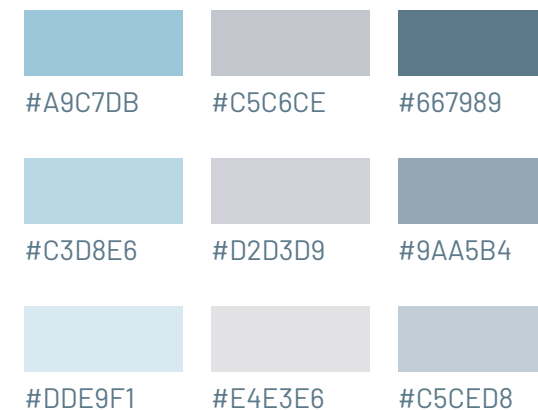
Nøytrale farger



Hovedfarger



Støttefarger



19 Fargepalett (CMYK og RGB)

Signaturfarger

Støttefarger
UU godkjent
AAA / min. 7



10-90-100-22
178-52-29



100-20-25-41
0-99-121



80-10-80-50
0-99-59



80-100-0-0
92-45-145



26-100-17-14
166-21-109



85-35-0-38
0-94-142

Støttefarger
UU godkjent
AA / min. 4,5



0-85-100-5
227-74-33



80-13-28-28
0-128-141



60-6-80-38
73-126-68



80-100-0-0
92-45-145



20-95-17-0
200-47-127



80-27-0-20
0-125-178

Nøytrale farger



75-20-20-50
12-95-178



46-33-26-52
82-90-98



55-25-20-70
46-70-81



74-11-10-33
0-127-156

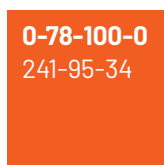


40-23-23-39
106-120-126



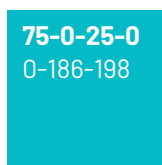
45-15-10-65
62-88-102

Hovedfarger



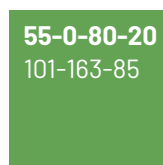
0-78-100-0
241-95-34

oransje
Pantone 166



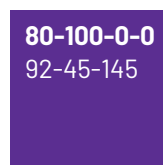
75-0-25-0
0-186-198

turkis
Pantone 3125



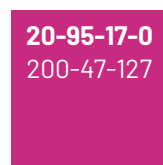
55-0-80-20
101-163-85

grønn
Pantone 369



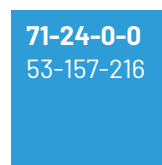
80-100-0-0
92-45-145

fiolett
Pantone 526



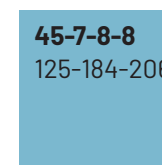
20-95-17-0
200-47-127

fuchsia
Pantone 233



71-24-0-0
53-157-216

blå
Pantone 2925



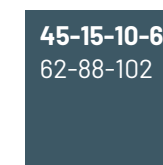
45-7-8-8
125-184-206

lyseblå
Pantone 550



18-12-10-14
182-186-191

sølv
Pantone 877 (metallic)



45-15-10-65
62-88-102

gruve
Pantone 7545

Støttefarger



0-55-100-0
246-139-31



60-0-16-0
83-198-214



35-0-80-15
152-184-84



55-75-0-0
132-91-166



13-82-10-0
213-83-145



60-18-0-0
91-172-223



0-25-80-0
254-195-78



40-0-10-0
146-214-227



20-0-80-7
198-209-85



30-40-0-0
177-154-202



12-60-10-0
216-128-167



45-14-0-0
134-187-230



0-8-70-0
255-228-107



25-0-6-0
187-228-237



15-0-65-0
223-230-125



20-20-0-0
199-196-226



7-36-8-0
229-175-194



30-8-0-0
173-209-239



34-5-6-6
155-198-216



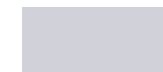
14-10-7-10
196-199-205



40-12-8-46
93-122-137



23-3-4-4
184-214-226



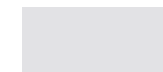
10-8-5-8
209-209-214



25-10-6-25
149-166-179



12-2-2-2
215-229-237



5-5-3-5
226-224-226



15-6-4-10
194-205-213

20 Tekstur

Teknologitekstur

Profilen inneholder tekstur som kan brukes ved implementering, gjerne sammen med profilelementene.

Teksturen er basert på fire konsepter felles for TEKNOLOGI:

- system
- lag
- kompleksitet
- nettverk

Teksturen består av to sett med to bøyde linjer som er vevd sammen. De kan benyttes hver for seg eller sammen for mer kompleksitet og lag-effekt.

Selve formen på de bøyde linjene kan endres, det samme gjelder farge, tykkelse på linjene og avstanden mellom linjene.



Eksempel på bruk av tekstur (ett lag)



Eksempel på bruk av tekstur (to lag)

21 Tekstur

Tex_01

Designere kan lage egne versjoner av teksturen til spesifikke prosjekt (det krever tegneprogram), men det er også laget varianter som er enkle å bruke av alle. Filene er transparente PNG-filer.

Se neste side for et eksempel i bruk.

Se også bruk av tekstur på de første sidene i denne manualen.

Filer:

- TK_tex_01_white-fuchsia
- TK_tex_01_oransje-turkis
- TK_tex_01_green-turkis
- TK_tex_01_gruve-blue
- TK_tex_01_silver-fiolett
- TK_tex_01_silver-fuchsia

TK_tex_01_white-fuchsia på blå bakgrunn



TK_tex_01_oransje-turkis på hvit bakgrunn



TK_tex_01_green-turkis på gruve bakgrunn



22 Tekstur

Tex_01. Eksempel

Tex_01 brukt på et brevark.



Lorem ipsum si amet consecteur

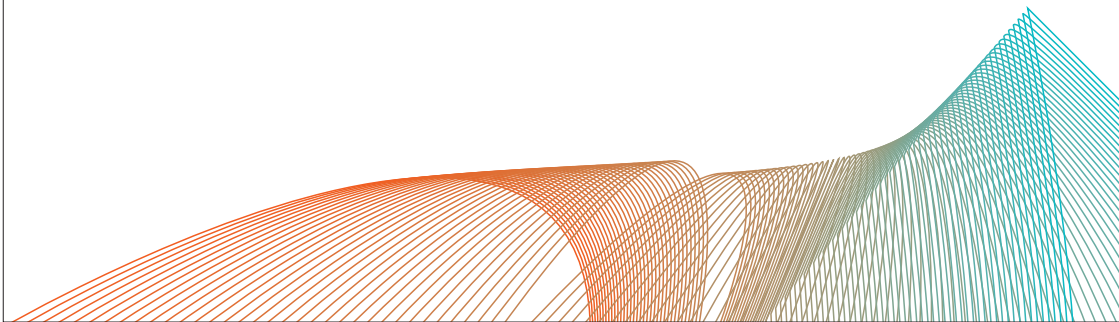
fasdfaOs aut es que od quaestota sum facestem liquae. Quo beris eictem nam remque voluptur, te id es maiorib eatium hitatem essequam vent estibeat que omnimus doloritas repe vent pos quas essi int et prae nobit que exernatiae restrup tatecum ut lacescil endicie nihillessed quiatquat re paruptatur, cusapicate voloratre, tem lant qui cus, ium ipsumque audanditam simi, quo id quunt.

Tiore vita con et excestrum quod expereh enimincit, soluptas as sincit lam ut optur sandi reptisciet velis molut que pos eari dionecturem quos sum secum haribus magnis eturibus veresec eperunto coribus.

Labo. Am, ullent, odicitatus, tem audaestibus modicatem sunt, unt remquamendit eosamenditi di doleseque natiis sume nessum enime nos ent pa dem nuso magni maxim suscia con nempor aut porrum enderae pererspictur autatectore nonsecae des solendanis re nonsequam quam ute quaerem alignimus dolupta tiamus, solora corerum rehent rem reped et dolorehendis comnimpora des si volupta tiamus, tendit eossintio. Ipis is est idis magnatem audit et doluptur apienes expe eum simus vitia cus dolupta volorum inusa autet atem. Mo officimint et rerehenienis volenime idem. Sapis experepta audi si berferum vollorenim quaturiat liquunt, siti conet arum, sim sanda dolupta tionsera cusant et fugiae esectium sitatem es eatibus rerat dollign atempe cus, omnit volore, sitiore mos sequi atiat.

Cus magnihi lluptatur, ipsandes molorepudi suntisq uaspell atatet res mil int laciennem nonsedisi reri incte vidust, si con earchitatio to to cum et acerian debiti offic temolor estions ecaest reri sandias voluptaerepe plante aut alitaer iaessit eost viderunt aut illab id eum eum faccaersped et, cullabor ad quiatur, venderro mi, od quuntori coritium harcimp elibearum uta sa eatem non pliatuor sitassimus.

*Med vennlig hilsen
Navn Etternavn Etternavn*



23 Tekstur

Tex_02

Designere kan lage egne versjoner av teksturen til spesifikke prosjekt (det krever tegneprogram), men det er også laget noen transparente PNG-filer som er enkle å bruke av alle.

Se neste side for et eksempel i bruk.

Filer:

TK_tex_02_oransje-turkis

TK_tex_02_blue-white

TK_tex_02_gruve-turkis

TK_tex_02_blue-fiolett

TK_tex_02_green-turkis

TK_tex_02_silver-blue

TK_tex_02_oransje-turkis på hvit bakgrunn



TK_tex_02_blue-white på blå bakgrunn



TK_tex_02_gruve-turkis på gruve bakgrunn



TK_tex_02_blue-fiolett på fuchsia bakgrunn



24 Tekstur

Tex_02. Eksempel

Tex_02 brukt på en invitasjon.



25 Profilelementer

Grafiske profilelementer

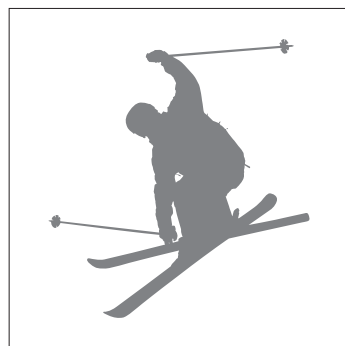
For å understøtte logoen er det utviklet et sett med grafiske profilelementer som kan benyttes ved implementering av profilen.

Profilelementene skal alltid brukes sammen med andre grafiske elementer som farger, bilder eller tekstur. Primært skal profilelementene brukes sammen med teknologiteksturen (se eksempel side 12, 20, 26 og 27). Husk at profilelementene skal understøtte, ikke overkjøre, logoen.

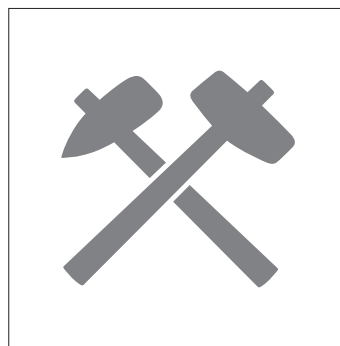
Tema for profilelementer:

- Aktiviteter (alpinist)
- Historie (bergsjerner og hammer)
- Kultur (bassist)
- Natur (Knuten)
- Landemerke (kirketårnet)
- Teknologi (noder, stadig endring)
- Vekst (spire, tre)
- Samspill/delingskultur (delingsrom)
- Kompetanse (fagsymboler)

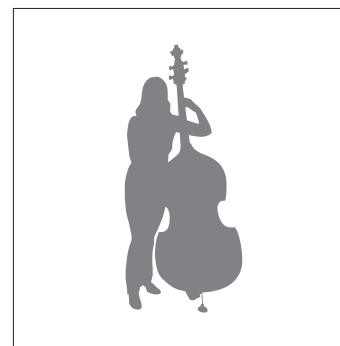
I tillegg kan logosymbolet "K" brukes som profilelement.



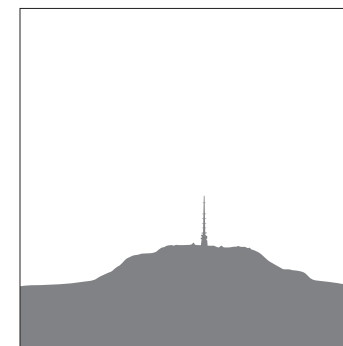
Aktiviteter



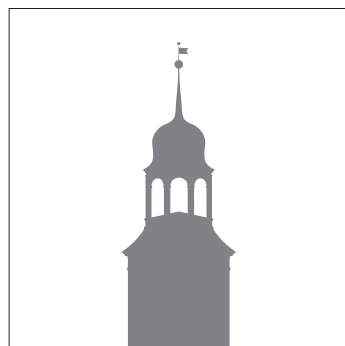
Historie



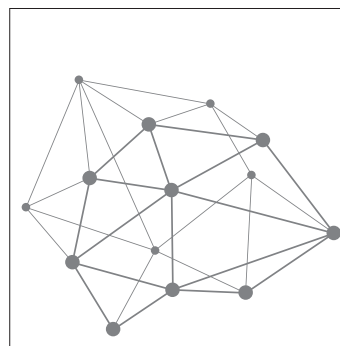
Kultur



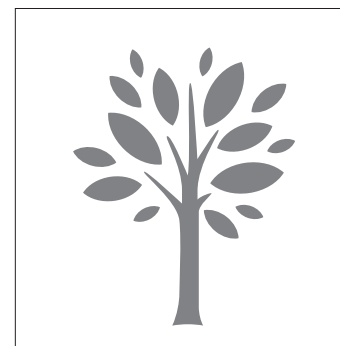
Natur



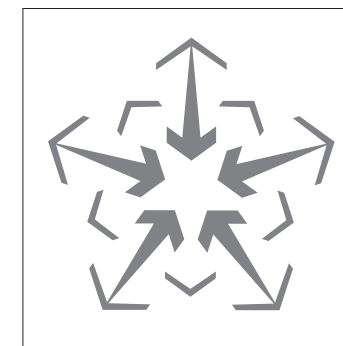
Landemerke



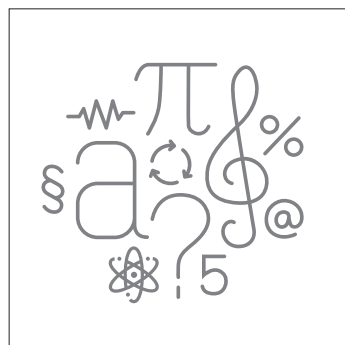
Teknologi



Vekst



Samspill/delingskultur



Kompetanse



Logosymbol "K"

Eksempel i bruk 1/2



Lorem ipsum siae

Kongsberg rådhus
21. januar

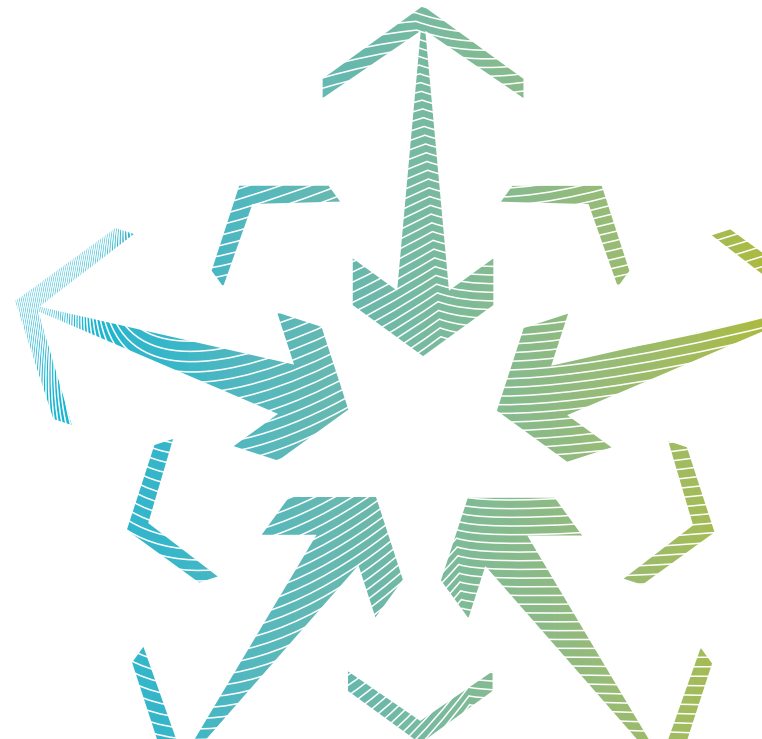
27 Profilelementer

Eksempel i bruk 2/2



Lorem ipsum

Lorem ipsum si amet conectuer elit
mensa ifer tiler maner ipsumer



28 Bilder

Fotomanér

Teknologibyen Kongsbergs profil vil trenge et bredt spekter av bilder som representerer de ulike aktivitetene, festivalene, arbeidsliv, utdanning, natur og by- og kulturliv.

Bildene skal ha fokus på menneskene; innbyggerne og de besøkende. Tematikken skal gjenspeile verdiene til Teknologibyen Kongsberg og presentere Kongsberg på en troverdig og ekte – men samtidig inspirerende og moderne måte. Det er anbefalt å unngå bruk av stockbilder.

Ved bildeutvalg er det viktig å ha et bevisst forhold til både den helhetlige bildebruken, og detaljene i de enkelte bildene.

Det er mulig å bruke farger over bilder, eller lage duotoner. Se to eksempler til høyre. Se også nettsiden kongsberg.no, der dette er implementert.



Lorem ipsum
Kongsberg Musikkteater



Kongsbergliga

29 Samarbeid

Prosjektlogoer

En av styrkene til den visuelle profilen er fleksibiliteten ift farger og andre visuelle virkemidler.

I de fleste tilfellene vil kompakt logo versjon kunne brukes sammen med spesifikke prosjektlogoer.

Bruk profiltypografien (Barlow) til ordbildet (logotypen). Dersom prosjektlogoen trenger et symbol/bilde, kan profilelementer sammen med farge og tekstur være en mulighet. Det er også mulig å utvikle et spesifikt prosjektsymbol.

Se mulighetsskisser til høyre.



VEKST I KONGSBERG



VELKOMMEN HJEM!



KONGSBERG 1624–2024



Lykke til!

